

# Outils d'évaluation communautaire participative



## Introduction

Lorsque vous travaillez avec les communautés, il est très important de rassembler les connaissances, opinions et expériences locales des femmes, hommes et enfants de la communauté. Il existe de nombreux outils qui vous seront utiles. Les outils d'évaluation communautaire participative sont utilisés dans les ressources de Tearfund suivantes :

<p><b>CEDRA</b> – « Évaluation des risques et de l'adaptation au changement climatique et à la dégradation de l'environnement » – outil d'évaluation stratégique des risques environnementaux destiné aux organismes qui travaillent dans les pays en développement, et qui leur permet de renforcer leurs projets existants face aux changements climatiques et environnementaux.</p>	<p><a href="http://tilz.tearfund.org/fr/themes/environment_and_climate/cedra/">http://tilz.tearfund.org/fr/themes/environment_and_climate/cedra/</a></p>
<p><b>APRC</b> – « Analyse participative des risques de catastrophe » – méthode communautaire permettant d'évaluer les dangers, vulnérabilités et capacités, et d'élaborer un plan communautaire de gestion des risques.</p>	<p>APRC se trouve dans ROOTS 9 : Réduire les risques de catastrophe dans nos communautés – <a href="http://tilz.tearfund.org/~media/Files/TILZ/Publications/ROOTS/French/Disaster/ROOTS_9_F_2nd_Edition.pdf?la=fr-FR">http://tilz.tearfund.org/~media/Files/TILZ/Publications/ROOTS/French/Disaster/ROOTS_9_F_2nd_Edition.pdf?la=fr-FR</a></p>
<p><b>UMOJA</b> – processus qui aide les responsables d'Église et leurs assemblées à travailler avec la communauté locale pour amener des changements positifs pour l'ensemble de la communauté.</p>	<p><a href="http://tilz.tearfund.org/fr/themes/church/umoja/">http://tilz.tearfund.org/fr/themes/church/umoja/</a></p>

Les outils individuels d'évaluation communautaire ne sont pas inclus dans *Révéler*, mais le tableau de la page suivante contient une brève description d'un certain nombre d'outils, et indique où les trouver.

Outil ou élément d'orientation	Description	Ressource
Comment réussir une consultation communautaire	Conseils pour se préparer en vue de mener des consultations communautaires.	CEDRA pp. 33-34
Groupes de discussion	Discuter de divers sujets avec des groupes de la communauté.	CEDRA p. 35 ; Umoja p. 85 ; APRC p. 38
Cartographie de la communauté	Établir des cartes indiquant les principaux éléments, bâtiments, utilisation des terres et groupes d'habitants d'une communauté.	CEDRA p. 36 ; Umoja p. 70 ; APRC p. 37
Tableau / cartes historiques de la communauté	Similaire à la cartographie de la communauté mais permet de représenter la communauté telle qu'elle était à un moment du passé.	CEDRA p. 37 ; Umoja p. 72
L'histoire de notre communauté	Discuter des événements majeurs qui ont contribué à faire de la communauté ce qu'elle est aujourd'hui.	Umoja p. 71
Chronologies historiques	Enregistrer les événements qui se sont produits au fil du temps.	CEDRA pp. 37-38 ; APRC p. 36
Calendriers saisonniers	Enregistrer les différentes caractéristiques météorologiques et saisons agricoles au cours d'une année.	CEDRA p. 37 ; Umoja pp. 73-74 ; APRC p. 37
Parcours de transect	Observer les caractéristiques visibles d'une communauté.	CEDRA p. 38 ; APRC p. 36
Grilles de classement	Déterminer quels impacts climatiques ou environnementaux ont le plus grand effet sur les communautés (peuvent être adaptées à d'autres thèmes).	CEDRA pp. 38-39
Classement	Processus permettant de classer par ordre de priorité les besoins les plus importants de la communauté ou de déterminer quels sont les plus grands facteurs qui créent des besoins particuliers.	Umoja p. 78 ; APRC p. 36
Quel est le rôle de chacun dans notre communauté ? Ou « Outil d'analyse des parties prenantes »	Déterminer ce qui se produit déjà dans une communauté et quel est le rôle de chacun.	Umoja pp. 75-76 ; CEDRA p. 23

Diagramme de Venn	Montrer les groupes sociaux et les organisations d'une communauté, leur taille et leur influence relatives ainsi que leurs relations mutuelles.	APRC p. 37
Scènes théâtrales	Utiliser des scènes théâtrales pour représenter les événements et examiner les aspects d'une communauté.	Umoja p. 77 ; APRC p. 37