



C1 RÉVÉLER DES FAÇONS D'AGIR

Raconter des histoires



Pourquoi utiliser cet outil ?

On peut utiliser des histoires pour aider les gens à apprendre quelque chose de nouveau, pour les encourager à faire quelque chose, ou pour faire passer un message particulier. Dans beaucoup de cultures, raconter des histoires a une place importante. Les histoires permettent souvent de communiquer un message de manière très efficace. Elles aident aussi parfois les gens à aborder des sujets délicats ou des problèmes cachés, et à en parler.



Brève description

Cette activité comprend des idées et des suggestions qui vous aideront à utiliser des histoires pour aborder et explorer des problématiques et faire passer des messages.



Temps nécessaire

Raconter une histoire peut prendre très peu de temps, ou beaucoup plus de temps s'il y a un plus grand nombre de personnes qui participent.



Les clés de la réussite

- Restez « local » – utilisez des gens et des lieux connus localement, et faites un lien avec des histoires connues, pour aider les gens à s'identifier à votre histoire et à l'apprécier.
- Donnez des détails – précisez de quelle manière la situation que vous décrivez était belle, triste, bruyante, etc.
- Utilisez une « accroche » – quelque chose qui intéressera tout de suite votre public, comme une personne ou un lieu qu'il connaît bien.
- Utilisez de l'humour ou du mystère pour que les gens aient envie de vous écouter jusqu'au bout.



Comment faire ?

Les histoires parlent au cœur et à l'esprit. Elles nous font ressentir des émotions, p. ex. la colère, la tristesse ou la joie. Elles racontent souvent :

1. Comment était la situation
2. Ce qui a été fait par rapport à cette situation
3. Comment est la situation maintenant

Par exemple : L'enfant avait faim. L'enfant a mangé du pain. Maintenant, l'enfant est rassasié.

Sensibilisation

Enfants et jeunes

Climat et environnement

Conflits et consolidation de la paix

Gouvernance et corruption

Gestion des risques de catastrophe

Discrimination et inclusion

Alimentation et moyens de subsistance

Égalité des sexes et Violences sexuelles

Santé et VIH

Influencer les décideurs

Migration et traite des personnes

Eau, assainissement et hygiène

En tant que facilitateur, vous pouvez imaginer vos propres histoires à partager avec des groupes pour communiquer un message précis, ou bien demander à un groupe d'imaginer lui-même des histoires pour communiquer ce message à d'autres. Vous pouvez aussi vous servir d'histoires pour aider un groupe à partager des expériences et des opinions différentes, et lui permettre d'aborder et d'explorer des problèmes cachés, dont il est difficile de parler. Dans les deux cas, vous trouverez ci-dessous des idées d'histoires.

Utiliser des histoires pour faire passer un message

Vous pouvez raconter une histoire à un groupe puis poser des questions sur cette histoire. Voici des exemples :

Exemple 1

Deux femmes sont en train de traverser le village à pied quand l'une demande à l'autre de l'aider à enlever des sacs en plastique restés coincés dans des buissons. La deuxième femme ne comprend pas pourquoi c'est à elles de faire cela puisque ce ne sont pas elles qui ont laissé traîner les sacs.

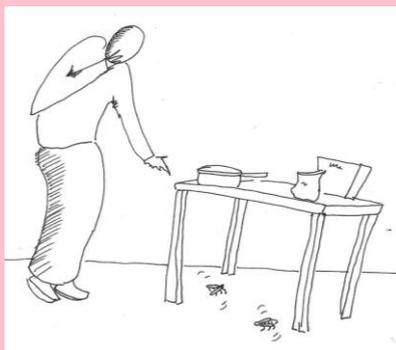


Quelques jours plus tard, la chèvre de la deuxième femme meurt parce qu'elle a mangé un sac plastique. Suite à cela, la deuxième femme se met à aider la première à enlever les sacs en plastique qui traînent dans leur village et à encourager les autres à faire de même.

Questions pour la discussion :

- Quel principe illustre cette histoire ?
- Que pourrait-on faire d'autre pour protéger l'environnement dans notre communauté ?

Exemple 2



Dans un quartier urbain informel, il se passait quelque chose de mystérieux : sept enfants de trois familles différentes avaient la diarrhée. Une semaine plus tard, d'autres enfants sont tombés malades. Qu'est-ce que ces enfants avaient en commun ?

Ils allaient tous à la même école et ils mangeaient à la cantine. C'est peut-être pour ça qu'ils étaient malades ?

Certains parents sont allés voir le directeur de l'école et, ensemble, ils se sont rendus à la cuisine. Au moment où ils entraient, deux cafards sont sortis d'une fissure dans le sol. « C'est normal, ça ? » a demandé le directeur au cuisinier en lui montrant les cafards. « Oui, c'est normal », a répondu le cuisinier.

C'est ainsi qu'ils ont trouvé la raison pour laquelle les enfants étaient malades : la cuisine n'était pas propre, infestée de cafards qui contaminaient la nourriture. Le directeur a demandé à l'homme chargé de l'entretien de tuer les cafards à l'aide d'un insecticide sûr. Résultat : les enfants n'ont plus eu de diarrhées.

Questions pour la discussion :

- Quelle est la morale de cette histoire ?
- Que peut-on faire pour éviter que les enfants ne tombent malades ?

Vous pouvez aussi demander à un groupe d'imaginer des histoires pour faire passer un message particulier. Vous pouvez d'abord demander aux membres du groupe quels sont selon eux les messages les plus importants à faire passer dans leur communauté. Par exemple, si la communauté a choisi de se focaliser sur l'amélioration de la santé, les messages pourraient porter sur le lavage des mains, la couverture des aliments ou l'usage de latrines. Pour être efficace, un message doit être bref, positif et facile à adapter. Vous pouvez aussi demander au groupe d'imaginer des jeux de rôle ou des chansons simples pour communiquer des messages.

Sensibilisa-
tionEnfants et
jeunesClimat et
environ-
nementConflits et
consolida-
tion de la
paixGouvernance
et corruptionGestion des
risques de
catastropheDiscrimi-
nation et
inclusionAlimentation
et moyens
de
subsistanceÉgalité des
sexes et
Violences
sexuellesSanté et
VIHInfluencer
les
décideursMigration et
traite des
personnesEau,
assainis-
sment et
hygiène

Utiliser des histoires pour aborder et explorer des problèmes cachés

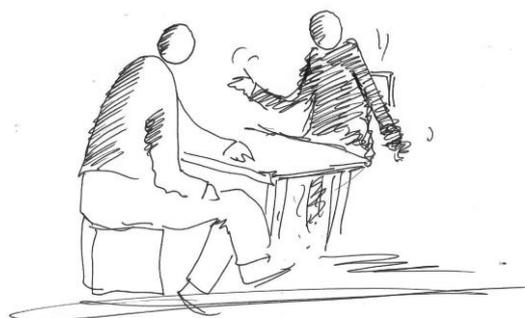
Avec des histoires, on peut parfois aider les gens à parler de sujets délicats qu'ils auraient autrement du mal à aborder, ou d'autres choses auxquelles ils ne pensent pas d'habitude. On peut raconter des histoires de plusieurs manières : on peut les dire ou les jouer, par le biais de jeux de rôle, de marionnettes, d'entretiens, de dessins, de vidéos/films ou de la radio. Souvent les gens arrivent à jouer des situations difficiles sans ressentir trop de gêne. Les jeux de rôle ou les marionnettes aident à rire et à se détendre. Il faut toujours garder à l'esprit que pour partager des histoires sur des sujets délicats, on doit être dans un climat de confiance et de franchise. Il y a des gens qui ne veulent pas partager de témoignages et c'est quelque chose qu'il faut respecter ; les gens ne doivent jamais se sentir obligés de témoigner, ni gênés parce qu'ils ne souhaitent pas témoigner.



Imaginer des histoires

Il y a plusieurs façons d'encourager un groupe à partager et à imaginer des histoires. Voici quelques suggestions :

1. Demandez aux gens, par groupes de deux, de se raconter des histoires. Demandez-leur de repérer dans l'histoire quelque chose de drôle, d'intéressant ou qui éveille la curiosité. Puis la personne qui a écouté doit répéter l'histoire qu'elle vient d'entendre à une autre personne. Ou encore les participants peuvent faire circuler une histoire dans un cercle, chaque personne modifiant légèrement l'histoire lorsqu'elle la répète.
2. Une autre approche simple consiste à demander aux gens de parler de leur communauté – ce qu'ils voient, ce qu'ils sentent et ce qu'ils entendent – et d'expliquer comment ils décriraient leur communauté à un inconnu. Vous pourriez leur demander de décrire ce qu'ils ressentent quand ils voient certaines choses dans leur communauté : ce qui les rend heureux et ce qui les rend tristes ou leur fait peur.
3. L'activité suivante peut servir à aider un groupe à imaginer une histoire. (extrait de Pas à Pas 58 – *L'utilisation du théâtre dans le développement*. Voir « Pour en savoir plus » ci-dessous.)
 - Répartissez les participants en deux groupes et formez deux cercles. Chaque personne du cercle intérieur fait face à une personne du cercle extérieur.



C1 RACONTER DES HISTOIRES

- Demandez au cercle intérieur de commencer une histoire en lui suggérant une idée. Par exemple « Racontez une histoire sur une boîte secrète ». Chaque personne du cercle intérieur commence alors à raconter une histoire à la personne du cercle extérieur qui lui fait face, pendant une minute exactement.
- Demander ensuite aux personnes du cercle extérieur de se déplacer d'une personne et de raconter l'histoire entendue à la nouvelle personne qui leur fait face, toutes les personnes qui racontent devant ajouter un élément nouveau dans l'histoire – « un léopard » par exemple.
- Laissez-leur à nouveau une minute pour raconter l'histoire. (Suggérez des mots pour stimuler leur imagination sur des sujets précis comme **harcèlement, violence ou égalité hommes-femmes** mais pensez à respecter l'intimité des gens car certaines histoires peuvent faire ressortir des choses douloureuses et être difficiles à partager. Ajoutez aussi des idées amusantes ou bêtes pour détendre l'atmosphère et s'amuser.)
- De nouveau, demandez au cercle de tourner d'une place ; les personnes du cercle intérieur racontent alors l'histoire qu'elles viennent d'entendre en y ajoutant toujours la boîte secrète, le léopard et un autre élément.
- Continuez ainsi à faire tourner le cercle extérieur d'une personne à la fois. Les participants vont tour à tour écouter une histoire ou la raconter à quelqu'un d'autre – en ajoutant toujours un élément nouveau. Arrêtez quand tous les participants du cercle extérieur ont parlé à tous ceux du cercle intérieur. Les histoires seront très embrouillées mais cela fait partie du jeu !

À la fin de l'exercice, chacun aura une histoire unique qui comprendra un élément de chacun des participants. Répartissez alors les participants en plusieurs petits groupes. Demandez à chacun de raconter son histoire aux autres membres du groupe et de décider ensuite, ensemble, de l'histoire qu'ils préfèrent. On peut raconter ces histoires aux autres groupes. Les éléments ajoutés aux histoires seront très révélateurs du groupe en lui-même – ce que ses membres ressentent, pensent et croient, mais aussi leurs relations les uns avec les autres dans la communauté.



Pour en savoir plus

- Tearfund (2004) Pas à Pas 58 – *Du théâtre pour le développement*
http://tilz.tearfund.org/fr-fr/resources/publications/footsteps/footsteps_51-60/footsteps_58/
- Tearfund (2012) Pas à Pas 87 – *Les maladies non-transmissibles* - article « Pour une communication créative des messages relatifs à la santé »
http://tilz.tearfund.org/fr-fr/resources/publications/footsteps/footsteps_81-90/footsteps_87/creative_ways_of_communicating_health_messages/
- Tearfund (1995) Pas à Pas 23 – article « Les marionnettes »
http://tilz.tearfund.org/fr-fr/resources/publications/footsteps/footsteps_21-30/footsteps_23/puppets/

Outils complémentaires

- C1 – Écrire une pièce de théâtre communautaire *IC1: Sensibilisation-31*